

СОВЕТ ЮНОШЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

РОНДОЛЕТТО

Слова неизвестного автора

Andante

Allegretto

Не спе-ши, ди-тя мла-до-е, лю-дям серд-це до-ве-рять. Будет

вре-мя ро-ко-во-е-ты на-у-чишь-ся стра-дать.

В э-той

жиз-ни ско-ро-теч-ной пыл-кой чи-сто-ю ду-шой в ле-тах ю-но-сти бес-печ-ной со-хра-

-ни святой по-кой. В ле-тах ю-но-сти бес-печ-ной со-хра-ни святой по-кой.

Не бе-ги за наслад-е-н-ьем! На за-ре цве-ту-щих

дней страшно све-дать - ся му - че-ньем, страшно быть ра - бом стра -

- стей. Не го - ний ся вслед за сла-вой: сне-ю сча-ст-ья не най - дешь! Труден путь, ве-нок кро -

- ва - вый не все - гда в бо - ях най - дешь. Не все - гда в бо - ях най - дешь. Не все -

- гда в по-ры-вах ме-сти хлад-но - кро-вье со-хра - нишь и, ле - та-я в по-ле че-сти, жизнь без -

- вре-мен-но сра-зишь.

scherzo

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Сча-стлив будь, до ко-ле мож-но; но люб-ви стра-шись, ди-тя! Вве-рять ей не о-сто-

Second system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking.

rall. a tempo

-ро-жно, сгу-бишь мо-ло-дость шу-тя. Вве-рять ей не о-сто-ро-жно, сгу-бишь мо-ло-дость шу-

Third system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking.

rall

-тя. Вве-рять ей не о-сто-ро-жно, сгу-бишь мо-ло-дость шу-тя. Сгу-бишь мо-ло-дость шу-

Fourth system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *fp* and *f* dynamic markings.

-тя.

scherzo

Fifth system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *sch* marking.

cresc.

Sixth system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* marking.